UNIVERSITE PARIS 1 (PANTHEON-SORBONNE)

Référence GALAXIE: 4473

| Numéro dans le SI local : | | |
|---|--|--|
| Référence GESUP : | | |
| Corps: | Maître de conférences | |
| Article: | 26-I-1 | |
| Chaire: | Non | |
| Section 1 : | 18-Arts(architect., appl.,plast.,spect., musique, musicol., | |
| Section 2: | | |
| Section 3: | | |
| Profil: | PRATIQUES DU CINEMA. CINEMA ET ARTS PLASTIQUES | |
| Job profile : | FILMS PRATICES. FILM AND ARTS | |
| Research fields EURAXESS: | Arts | |
| Implantation du poste : | 0751717J - UNIVERSITE PARIS 1 (PANTHEON-SORBONNE) | |
| Localisation: | UFR Arts plastiques | |
| Code postal de la localisation : | 75015 | |
| Etat du poste : | Vacant | |
| Adresse d'envoi du dossier : | ENVOI DEMATERIALISE UNIQUEMENT DIRECTION RESSOURCES HUMAINES 12, PLACE DU PANTHEON 75005 - PARIS | |
| Contact administratif : N° de téléphone : N° de Fax : Email : | BUREAU DU RECRUTEMENT BUREAU DU RECRUTEMENT 01 44 07 75 23 01 44 07 77 15 01 44 07 80 71 recrutEC@univ-paris1.fr | |
| Date de saisie : | 21/02/2018 | |
| Date de dernière mise à jour : | 21/02/2018 | |
| Date de prise de fonction : | 01/09/2018 | |
| Date de publication : | 22/02/2018 | |
| Publication autorisée : | OUI | |
| Mots-clés : | | |
| Profil enseignement : Composante ou UFR : Référence UFR : | UFR Arts plastiques et sciences de l'Art 04 | |
| Profil recherche: | | |
| Laboratoire 1 : | UMR8218 (201220422A) - Arts, Créations, Théories, Esthétiques | |
| Dossier Papier | NON | |
| Dossier numérique physique (CD, DVD, clé USB) | NON | |
| Dossier transmis par courrier électronique | NON e-mail gestionnaire | |
| Application spécifique | OUI URL application https://recrutementec.univ-paris1.fr/EsupDematEC2018/ | |

Poste ouvert également aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnées à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de handicap).

Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une "zone à régime restrictif" au sens de l'article R.413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourront intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n°84-431 du 6 juin 1984.

Le profil détaillé se trouve en page 2 et suivantes



Maître de Conférences

| | Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne | Poste N° |
|--|---|--|
| Section : Localisation : Etat du poste : | | Article de référence : Changement de section : Oui Non |
| Champs EURAXESS : Research fields : | | |
| Profil : | | |
| | | |
| Job Profile : | | |
| | | |
| Envoi dématérialisé du (| lossier: https://recrutementec.univ-paris1.fr/EsupDematE | EC2018 |
| N° de téléphone : | 01 44 07 80 32/80 33/38 52/78 73 | N° de Fax : 01 44 07 80 25 |
| E-mail : | recrutEC@univ-paris1.fr | |
| | Les enseignements sont à assurer dans l'ensemble des for ent dans l'enseignement secondaire suivant les besoins du | mations de Licence, Master et éventuellement dans les préparations aux service; |
| Composante : | | |
| Profil recherche : | | |
| Nom de l'unité de rec | nerche : | N° de l'unité de recherche : |

| <u>Autres activités : (notamment responsabilités administratives)</u> | | |
|---|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES | | |
| | | |
| Enseignement: | | |
| Composante : | | |
| Lieu(x) d'exercice : | | |
| Nom du Responsable de la composante : | | |
| Téléphone du Responsable de la composante : E-mail du Responsable de la composante : | | |
| URL de la composante : | | |
| one do la composance : | | |
| Recherche: | | |
| Lieu(x) d'exercice : | | |
| Nom du Directeur de l'unité de recherche : | | |
| Téléphone du Directeur de l'unité de recherche : | | |
| E-mail du Directeur de l'unité de recherche : | | |
| URL de l'unité de recherche : | | |
| Descriptif de l'unité de recherche : | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |