UNIVERSITE PARIS 1 (PANTHEON-SORBONNE)	Référence GALAXIE : 4427

Numéro dans le SI local :	1660
Référence GESUP :	633
Corps :	Professeur des universités
Article :	46-1
Chaire :	Non
Section 1 :	18-Arts(architect., appl.,plast.,spect., musique, musicol., ...
Section 2 :	
Section 3 :	
Profil :	Esthétiques et théories des techniques dans les champs du design, arts, médias.
Job profile :	Aesthetics and Theories of Techniques in the Fields of Design, Arts, Media
Research fields EURAXESS :	Arts
Implantation du poste :	0751717J - UNIVERSITE PARIS 1 (PANTHEON-SORBONNE)
Localisation :	Ecole des Arts de la Sorbonne (UFR 04)
Code postal de la localisation :	75015
Etat du poste :	Vacant
Adresse d'envoi du dossier :	ENVOI DEMATERIALISE UNIQUEMENT DIRECTION RESSOURCES HUMAINES 12, PLACE DU PANTHEON 75005 - PARIS
Contact administratif : **N° de téléphone :** **N° de Fax :** **Email :**	BUREAU DU RECRUTEMENT BUREAU DU RECRUTEMENT 01 44 07 75 23 01 44 07 77 15 01 44 07 80 71 recrutEC@univ-paris1.fr
Date de saisie :	13/02/2018
Date de dernière mise à jour :	22/02/2018
Date de prise de fonction :	01/09/2018
Date de publication :	22/02/2018
Publication autorisée :	NON
Mots-clés :	
Profil enseignement : **Composante ou UFR :** **Référence UFR :**	 Ecole des Arts de la Sorbonne 04
Profil recherche :	
Laboratoire 1 :	UMR8218 (201220422A) - Arts, Créations, Théories, Esthétiques
Dossier Papier	NON
Dossier numérique physique (CD, DVD, clé USB)	NON
Dossier transmis par courrier électronique	NON e-mail gestionnaire
Application spécifique	OUI URL application https://recrutementec.univ-paris1.fr/EsupDematEC2018/

Poste ouvert également aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnées à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de handicap).

Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une "zone à régime restrictif" au sens de l'article R.413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourront intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n°84-431 du 6 juin 1984.

Le profil détaillé se trouve en pages suivantes

UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE

FICHE DE POSTE CAMPAGNE 2018

Professeurs des universités

Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne — **Poste N°** 0633

Section : 18 — **Article de référence :** 46-1°
Localisation : Ecole des Arts de la Sorbonne (UFR 04) — **Changement de section :** ☐ Oui ☑ Non
Etat du poste : Vacant

Champs EURAXESS :
Research fields :

Profil :

Esthétiques et théories des techniques dans les champs du design, arts, médias.

Job Profile : Aesthetics and Theories of Techniques in the Fields of Design, Arts, Media

Envoi dématérialisé du dossier : https://recrutementec.univ-paris1.fr/EsupDematEC2018

N° de téléphone : 01 44 07 80 32/80 33/38 52/78 73 — **N° de Fax :** 01 44 07 80 25
E-mail : recrutEC@univ-paris1.fr

Profil enseignement : *Les enseignements sont à assurer dans l'ensemble des formations de Licence, Master et éventuellement dans les préparations aux concours de recrutement dans l'enseignement secondaire suivant les besoins du service;*

Le.a candidat.e devra pouvoir discuter et commenter les écrits d'artistes et les textes des théoriciens du design et de l'architecture, fondateurs d'une pensée critique et d'une théorie moderne du design, des arts et des médias.

Il.elle dispensera un enseignement théorique impliquant les diverses valeurs des projets, des dispositifs et des appareillages, de l'archéologie des médias et des objets aux applications les plus contemporaines.

Il.elle devra pouvoir enseigner de la licence au master recherche « design, arts, médias », accompagner/éclairer les étudiants dans des démarches de production de formes et travailler en collaboration avec l'équipe en place.

Composante : Ecole des Arts de la Sorbonne (UFR 04)

Profil recherche :

Le.a candidat.e pourra s'inscrire au sein de l'Unité Mixte de Recherche ACTE au sein du futur axe « Poétique des objets et culture technique ».

Il.elle contribuera au rayonnement de la filière recherche « design, arts, médias » de l'École des arts de la Sorbonne au travers d'une production scientifique (journées d'étude, séminaires, colloques internationaux, expositions, etc.)

Il.elle assurera la direction de thèses dans les champs du design, des arts, des médias.

Nom de l'unité de recherche : Institut Acte Arts/créations/théories (UMR CNRS Paris 1) — **N° de l'unité de recherche :** 8218

Autres activités : *(notamment responsabilités administratives)*

coordination pédagogique
direction scientifique
comités de sélection, suivi de stage
responsabilités administratives (maquettes de formation, réunions pédagogiques, etc.)

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Enseignement :

Composante : Ecole des Arts de la Sorbonne (UFR 04)
Lieu(x) d'exercice : 47, rue des Bergers 75015 - PARIS
Nom du Responsable de la composante : José MOURE
Téléphone du Responsable de la composante : 01 44 07 84 78
E-mail du Responsable de la composante : dirufr04@univ-paris1.fr
URL de la composante : http://www.univ-paris1.fr/ufr/ufr04/

Recherche :

Lieu(x) d'exercice : UMR ACTE 47 rue des Bergers 75015 PARIS
Nom du Directeur de l'unité de recherche :
Téléphone du Directeur de l'unité de recherche : 01 44 07 84 38
E-mail du Directeur de l'unité de recherche :
URL de l'unité de recherche : http://www.institut-acte.cnrs.fr/acte/
Descriptif de l'unité de recherche :

L'Institut ACTE est une unité mixte de recherche associant le CNRS et l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.
ACTE réunit des chercheurs, des enseignants-chercheurs, des doctorants et des docteurs de ces deux établissements ainsi que des chercheurs-associés provenant de différentes institutions françaises et étrangères.
ACTE constitue une grande unité de recherche capable d'accompagner et d'étudier l'évolution du domaine de la création en général et du secteur des arts en particulier.
Le projet scientifique de ACTE se concentre autour de quatre dimensions interdépendantes et articulées : la création, la conceptualisation, la réception et la diffusion.
Ces quatre dimensions sont ancrées dans les différentes disciplines de l'Institut : arts plastiques et visuels, arts sonores, cinéma et audiovisuel, performance, design et création industrielle, média et multimédia, esthétique et philosophie de l'art, études culturelles, sémiotiques, poïétique, et sciences cognitives.
Elles permettent à chaque chercheur inscrit dans les huit équipes de recherche et ou dans les cinq programmes transversaux, de se situer, de se développer et de nouer des collaborations qui favorisent la création et la recherche.

http://www.institut-acte.cnrs.fr/acte/